

Программа учебного модуля дополнительных профессиональных программ для целей обеспечения потребностей в дополнительном профессиональном образовании персонала и внешних заказчиков ПОО, потребности в повышении квалификации и переподготовке рабочих и служащих на основе технологии проектного обучения

1.Название модуля: «Подготовка школьников в рамках общеобразовательного предмета «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды».

2.Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: к освоению модуля допускаются лица, имеющие/получающие высшее и (или) среднее профессиональное образование и относящиеся к следующим должностям и/или группам занятий: *учитель технологии.*

3.Цель освоения модуля: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области подготовки учащихся средних школ к соревнованиям WorldSkills по компетенции «Технологии моды» в рамках общеобразовательного предмета «Технология».

4.Форма обучения: очно-заочная.

5. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения определены с учетом требований:

— федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534 (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2013 г., регистрационный N 29587);

— федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

— федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 №24480);

— профессионального стандарта 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.12.2015 № 1124 н;

— технического описания компетенции WorldSkills «Технологии моды».

Перечень профессиональных компетенций, которые формируются в результате обучения:

ПК 1. Выполнять работу по компетенции WorldSkills «Технологии моды» в точном соответствии с техническим заданием.

ПК 2. Проводить экспертную оценку работы участника соревнований WorldSkills по компетенции «Технологии моды».

ПК 3. Готовить учащихся средней школы в рамках учебной дисциплины «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды».

В результате освоения модуля слушатель должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного изменения перечисленной выше профессиональной компетенции. Слушатель должен

знать:

— элементы и принципы дизайна;

— принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем;

— профессиональную отраслевую терминологию и условные обозначения;

- технологию создания лекал и выкроек различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, путем построения конструкции по размерным признакам;
- использование манекена для изготовления одежды или проверки лекал кроя;
- правила кроя материалов и тканей, и важность точности кроя;
- правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства;
- принципы оценки качества готовых изделий и качества отдельных узлов на всех этапах производства;
- различные виды строчек, стежков и окончательной отделки и способы их применения;
- критерии оценивания работ участников соревнований WorldSkills по компетенции «Технология моды»;
- методы подготовки учеников средней школы к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды»;

уметь:

- проявлять осведомленность в текущих модных тенденциях в дизайне одежды, аксессуаров, колористке и материалах и т.д.;
- использовать творческие способности и новаторское мышление для разработки различной одежды для любой целевой аудитории;
- использовать в дизайне различные украшения и аксессуары;
- читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии;
- создавать точные технические чертежи и изображения;
- точно определить расход ткани, согласно лекалам кроя;
- выполнять раскладку лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя;

- готовить ясные, логичные, последовательные, точные письменные и схематические указания, отражающие всю необходимую информацию для сборки изделия и технологического процесса (например, листы спецификаций);
- выполнять макетирование и драппаж на манекене различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов;
- маркировать лекала и выкройки с четким указанием размера, стиля, правилами кроя и т.д.;
- с высокой точностью раскраивать ткань, используя наиболее подходящие инструменты или оборудование;
- эффективно выполнять влажно-тепловую обработку одежды в процессе производства и при окончательной утюжке;
- полностью соблюдать правила техники безопасности и нормы здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды;
- поддерживать чистоту и необходимые для безопасной работы условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий;
- профессионально применять специальные швейные навыки и техники;
- экспертно оценивать работы участников соревнований WorldSkills по компетенции «Технологии моды»;
- выполнять организационные и профессиональные действия по подготовке учеников к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды».

6. Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела/темы ¹	Всего, час	Аудиторные занятия		Занятия с использованием ДОТ и ЭО ² , час.		СРС/проектная работа, час.	Форма аттестации по модулю
			из них		из них			
			теоретические занятия	практические занятия	теоретические занятия	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Стандарты и компетенции WSR. Компетенция «Технология моды». Культура безопасного труда.	4	2	-	2	-	-	Ответы на вопросы

¹ В учебном плане указываются основные содержательные блоки модуля, общее количество часов и разбивка их по видам работ.

² ДОТ – дистанционные образовательные технологии; ЭО – электронное обучение.

2.	Тема 1. Выполнение работы по компетенции WorldSkills «Технологии моды» в точном соответствии с техническим заданием.	16	2	6	2	4	2	Выполнение практической работы
3.	Тема 2. Особенности экспертной оценки работ участников соревнований WorldSkills по компетенции «Технологии моды».	4	-	-	2	2	-	Выполнение практической работы
4	Тема 3. Методы подготовки учащихся в ходе изучения предмета «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды»	10	2	6	-	-	2	Тестирование
Аттестация по модулю ³		2						зачёт
Всего:		36	6	12	6	6	4	2

³ Зачёт или экзамен.

7. Календарный учебный график

Наименование разделов/тем	Объем нагрузки, ч.	Учебные месяцы		
		1	2	3
Введение. Стандарты и компетенции WSR. Компетенция «Технология моды». Культура безопасного труда.	4			
Тема 1. Выполнение работы по компетенции WorldSkills «Технологии моды» в точном соответствии с техническим заданием.	16			
Тема 2. Особенности экспертной оценки работ участников соревнований WorldSkills по компетенции «Технологии моды».	4			
Тема 3. Методы подготовки учащихся в ходе изучения предмета «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды»	10			
Аттестация по модулю (зачет)	2			

8. Оценка качества освоения модуля

Название модуля: «Подготовка школьников в рамках общеобразовательного предмета «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды».

1.1 Формы текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю:

Наименование раздела/темы	Форма текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю	Шкала оценки (баллы, «зачтено» «не зачтено»)	Критерии оценивания
Введение. Стандарты и компетенции WSR. Компетенция «Технология моды». Культура безопасного труда..	Ответы на вопросы	«зачтено»/ «не зачтено»	«зачтено»- 65% и более правильно выполненных заданий, «не зачтено» - менее 65 % выполненных заданий.
Тема 1. Выполнение работы по компетенции WorldSkills «Технологии моды» в точном соответствии с техническим заданием.	Выполнение практической работы	«зачтено»/ «не зачтено»	«зачтено»- 65% и более правильно выполненных заданий, «не зачтено» - менее 65 % выполненных заданий.
Тема 2. Особенности экспертной оценки работ участников соревнований WorldSkills по компетенции «Технологии моды».	Выполнение практической работы	«зачтено»/ «не зачтено»	«зачтено»- экспертиза работы проведена правильно, «не зачтено» - экспертиза работы проведена неправильно.
Тема 3. Методы подготовки учащихся в	Тестирование	«зачтено»/ «не	«Зачтено»- 65% и более правильно

ходе изучения предмета «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды»		зачтено»	выполненных заданий, «не зачтено» - менее 65 % выполненных заданий.
--	--	----------	---

1.2. Примеры оценочных материалов для текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю (примеры оценочных материалов, примеры решений, требования к содержанию заданий).

Введение. Стандарты и компетенции WSR. Компетенция «Технология моды». Культура безопасного труда.

Форма проведения текущей аттестации: ответы на вопросы.

Инструкция по выполнению: внимательно прочитайте вопросы и задания, выполните их в электронном виде (в формате Word) согласно содержанию.

Критерии оценивания:

«зачтено»- 65% и более правильно выполненных заданий,

«не зачтено» - менее 65 % выполненных заданий.

Задание: дайте определение перечисленным ниже понятиям, ответьте на вопросы либо перечислите требуемые параметры.

1. Расскажите об особенностях движения WorldSkills.
2. Перечислите составляющие основного комплекта документации при проведении конкурса по компетенции «Технологии моды».
3. Назовите правила WSI.
4. Дайте определение понятиям: «секретный ящик», изготовление аксессуара.
5. Расскажите о порядке внесения изменений в конкурсное задание.
6. Расскажите о порядке проведения эскизирования.
7. Раскройте содержание понятий: «инфраструктурный лист», Toolbox («инструментальный ящик участника»).
8. Что такое охрана труда?
9. Перечислите пункты инструкции по охране труда для портных, работающих на стачивающих и специальных машинах всех типов.

10. Перечислите пункты инструкции по охране труда для портных, работающих на электрических утюгах (парогенераторах и пресса).

11. Перечислите пункты инструкции по охране труда для портных на ручных операциях.

Правильные ответы.

1. Расскажите об особенностях движения WorldSkills.

WorldSkills – это международное некоммерческое Движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практики профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов по профессиональному мастерству, как в каждой из стран-участников Движения WSI, так в мире в целом.

На сегодняшний день это известное во всем мире и крупнейшее соревнование, в котором принимают участие как молодые квалифицированные рабочие, студенты университетов и колледжей в качестве участников в возрасте до 22 лет, так и известные профессионалы, специалисты, мастера производственного обучения и наставники – в качестве экспертов, оценивающих выполнение конкурсных заданий.

Официальным представителем Российской Федерации в WorldSkills International и оператором конкурсов по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills на территории нашей страны является Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», учрежденный Правительством Российской Федерации совместно с Агентством стратегических инициатив.

2. Перечислите составляющие основного комплекта документации при проведении конкурса по компетенции «Технологии моды».

Документы конкурса:

Программа чемпионата(SMP)

План работы площадки

Протокол ТБ (участники и эксперты)

Протоколы:

Соответствие площадки Соответствие оборудования и инструментов

Соответствие предоставленных материалов Разграничение полномочий в работе судей

О внесении в задание 30% изменений Техническое описание (ТО)
Контрольное/техническое задание(КЗ/ТР)

Инфраструктурный лист (ИЛ, ИЛ).

Инструкции по технике безопасности.

Регистрационные листы (участников и экспертов).

3. Назовите правила WSI.

Правилам WSI:

- 1) Задание известно заранее.
- 2) Эксперты вносят 30% изменений перед началом чемпионата.
- 3) Наличие спецодежды и обуви обязательно.
- 4) Оборудование, задание и критерии оценки у всех участников абсолютно одинаковые.
- 5) Участники знакомятся с итоговой версией заданий и оценочными листами перед чемпионатом.
- 6) Разрешается только читать.
- 7) Участники знакомятся со своими рабочими местами.
- 8) Участники распределяются по рабочим местам согласно жеребьевке. Участники находятся в равных условиях.
- 9) У участников есть резервное время в случае поломки оборудования/проблем не по вине участника.

4. Дайте определение понятиям: «секретный ящик», изготовление аксессуара.

Под «секретным ящиком» понимается ящик с фурнитурой и аксессуарами, соответствующими теме и дополняющими конкурсное задание с точки зрения проверки творческих навыков участника. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов. Содержание «секретного ящика» держится в тайне до начала конкурса.

Из полученных материалов выполняется аксессуар, который должен дополнять модель и отвечать следующим требованиям: располагаться в любом месте модели, должен быть полностью безопасным и координировать с общим дизайном, используются только предметы из тайной коробки (не менее 2 наименований) элементы могут крепиться ручной или машинной строчкой, а также клеевым пистолетом, крепление должно быть устойчивым к стирке и уходу и долго носким.

5. Расскажите о порядке внесения изменений в конкурсное задание.

Внесение изменений в объёме 30 % вносятся накануне чемпионата совместным решением экспертов чемпионата, изменения не должны облегчить задание (уровень сложности должен остаться прежний или стать выше), изменения протоколируются.

6. Расскажите о порядке проведения эскизирования.

Выполняются графические эскизы моделей в соответствии со свойствами ткани, а также конкретной целевой аудитории. Целевой рынок выбирается наугад: прет-а-порте, кутюр или масс-маркет. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям: соответствовать свойствам ткани и целевой аудитории выполнен на формате А3.

7. Раскройте содержание понятий: «инфраструктурный лист», Toolbox («инструментальный ящик участника»).

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения конкурсного задания. Инфраструктурный лист обязан содержать пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

Участники могут приносить не более одного туббокса с инструментами. объемом не более 0,75 куб. м. То есть ящик с инструментами, включая содержимое, будет измеряться Размеры не должны превышать по длине x ширине x высоте = 0,75. Например, 0,75 x 0,9 x 0,5 = 0,34 куб. м . Если участники приносят дополнительные инструменты, помимо предоставляемых, они должны помещаться в такой ящик. Эксперты проверяют туббоксы с инструментами дважды в день. Использование оборудования, необходимого в соответствии с замыслом участника, должно обсуждаться на Форуме экспертов до начала конкурса. Если участнику требуются особые инструменты, которые имеются только в его стране или регионе, такие инструменты должны предоставляться (экспертом или участником) всем участникам в день ознакомления с рабочим местом С-2. Ниже указаны инструменты, которые участнику рекомендуется принести:

портновский мелок; карандаши;

пунктирное колесико и калька;

незаполненные листы А4 из акрила или картона для шаблонов (не более двух листов); наперсток; шило;

ножницы (для бумаги, ткани, электрические ножницы или ротационная резальная машина);

коврик для резки для резальной машины;

линейки;

булавки;

распарыватель;

магнитный направитель;
иглы для ручного шитья;
оборудование для утюжки (ткань для утюжки, канты, устройство для изготовления косой бейки и т.д.);
грузы;
часы или таймер;
комплект чертежных инструментов; маркеры, линеры и т.д.;
инструменты для изготовления выкроек (калькулятор, транспортир, линейки, лекала и т.д.);
штамп для лекал (только стандартный размер и стиль, под кройку); • игла для вывертывания;
игла для продергивания резинки;
отвертки/плоскогубцы/гаечный ключ;
машинка термической резки;
липкий ролик/щетка для чистки одежды;
пульверизатор.

8. Что такое охрана труда?

Охрана труда - система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия.

9. Перечислите пункты инструкции по охране труда для портных, работающих на стачивающих и специальных машинах всех типов.

Инструкция по охране труда для портных, работающих на стачивающих и специальных машинах всех типов:

1. Перед началом работы убедиться в исправности спецодежды, застегнуть ее на все пуговицы, волосы убрать под головной убор.
2. Проверить свое рабочее место, убедиться в исправности машины на холостом ходу.

3. Заправку нитей, смену иглы, регулировку длины петли производить только при выключенном электродвигателе.
4. Изделие придерживать руками по обе стороны иглы.
5. Во избежание захвата волос и удара нитепритягивателем не наклоняться низко к машине.
6. Снижать скорость машины на утолщенных швах.
7. При выполнении работ с применением спецприспособлений и инструмента острые концы их должны быть направлены только от себя в безопасном направлении.
8. Запрещается класть ножницы и нитки около приводного ремня. Хранить их необходимо в специально отведенном месте.
9. Запрещается касаться иглы, открывать оградительные и предохранительные приспособления, снимать и надевать приводной ремень на ходу машины.
10. Случайно попавшие в приводной ремень нитки, кусочки ткани и прочее доставать при выключенном электродвигателе.
11. Чистку и смазку машины производить при выключенном электродвигателе. При этом поворачивать машину на шарнирных петлях обеими руками.
12. При замене игл пользоваться отверткой. Закрепляя иглодержатель правой рукой, левую руку держать выше уровня отвертки.
13. Отработанные или сломанные иглы не бросать на пол, а складывать в определенное место.
14. При любых перерывах в работе выключать машину.
15. По окончании работы выключить, вычистить и смазать машину. Убрать инструмент в отведенное для него место. Тщательно убрать рабочее место.

10. Перечислите пункты инструкции по охране труда для портных, работающих на электрических утюгах (парогенераторах и пресса).

Инструкция по охране труда для портных, работающих на электрических утюгах (парогенераторах и прессах):

1. Перед началом работы убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, волосы убрать под головной убор.
2. Проверить свое рабочее место, убедиться в исправности утюга и подставки для утюга (парогенератора, пресса).
3. Во избежание ожогов работать утюгом (парогенератором, прессом) осторожно.
4. Не перегревать утюг (парогенератор, пресс) во избежание возникновения пожара.
5. Не стучать утюгом (парогенератором) по обрабатываемым изделиям, во избежание расшатывания утюгом в соединениях токоведущих частей с корпусом.
6. Увлажнять изделия или детали только пульверизатором.
7. При любой неисправности, особенно при ощущении тока, выключить утюг (парогенератор, пресс) и сообщить мастеру.
8. После устранения неисправностей приступить к работе с разрешения мастера.
9. При любых перерывах в работе выключать утюг (парогенератор, пресс).
10. По окончании работы выключить утюг (парогенератор, пресс), тщательно убрать рабочее место.

11. Перечислите пункты инструкции по охране труда для портных на ручных операциях.

Инструкция по охране труда для портных на ручных операциях.

1. Перед началом работы проверить свое рабочее место; убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено. Проверить исправность используемых в работе инструментов и приспособлений.
2. При использовании игл в работе: не брать иглу в рот, не отрывать нитку зубами, пользоваться наперстком, не накалывать иглу в одежду для ее временного хранения (т.к. игла может проникнуть в тело), хранить иглы в специальных мягких подушечках в отведенном месте, не бросать на пол сломанные иглы, случайно упавшую иглу поднять с пола.

3. При использовании в работе ножей, ножниц, колышков и прочих приспособлений: острие инструмента направлять от себя в безопасном положении, не наклоняться низко к рабочему инструменту во избежание травмирования глаз и лица, соблюдать осторожность и не отвлекаться во время работы, хранить инструмент на рабочем месте в отведенных местах острием от работающего.

4. По окончании работы убрать инструмент в отведенное место, тщательно убрать рабочее место.

Тема 1. Выполнение работы по компетенции WorldSkills «Технологии моды» в точном соответствии с техническим заданием.

Форма проведения текущей аттестации: практическая работа.

Инструкция по выполнению: внимательно прочитайте задания, выполните их согласно содержанию.

Критерии оценивания:

«зачтено»- 65% и более правильно выполненных заданий,

«не зачтено» - менее 65 % выполненных заданий.

Задание 1. Слушателю необходимо выполнить графические эскизы моделей чернилами в соответствии со свойствами ткани, а также с конкретным сегментом рынка. Эскизы выполняются на фигурине. Графические пояснения к графическим эскизам выполняются в увеличенном масштабе (лупа).

Слушатель должен произвести выбор следующих исходных данных для эскизирования:

- сегмент рынка (изделие «от кутюр», «прет-а порте де люкс», «масс-маркет»);
- вид материала;
- стилевое решение коллекции для данного сегмента рынка.

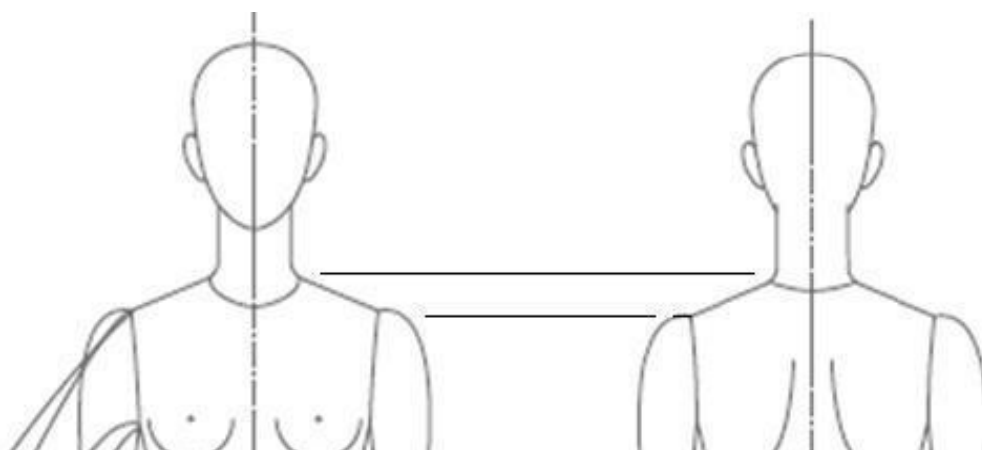
Эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- количество: 1 изделие для «от кутюр»,
- 2 изделия «прет-а-порте де люкс»,
- 3 изделия для сегмента «масс-маркет»;
- соответствовать свойствам ткани и предложенному сектору рынка;
- выполнены на формате А3 (горизонтальный или вертикальный зависит от сегмента рынка);
- вид спереди;
- вид сзади;
- графические пояснения (не менее 3 - «лупа»);
- на листе не должно быть авторских надписей;
- выполнен чернилами.
- графические эскизы на формате А3.

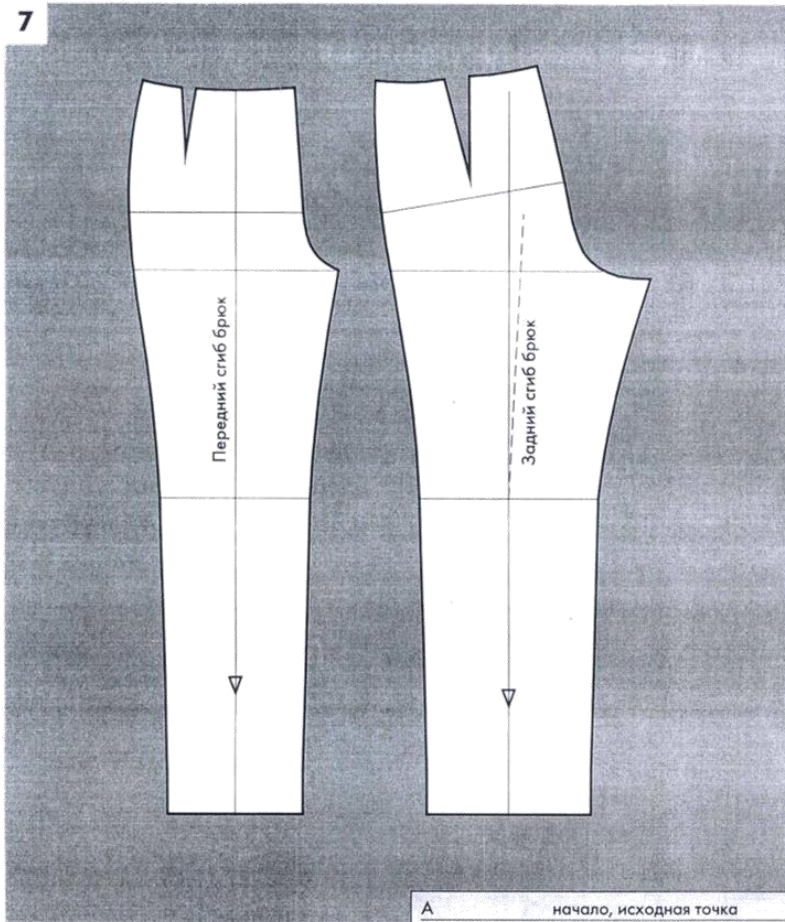
По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки.

Требования к техническому рисунку:

- должен отображать вид спереди и вид сзади на формате
- должен отображать (условно) использование двух разных материалов (при их наличии) в деталях платья;
- должен отображать чётко все детали изделия, модельные линии и видимые с лицевой стороны строчки;
- должен содержать все элементы выбора для модели, обозначенные в результате жеребьёвки.



7



Точка 26 – точка 27: под прямым углом к средней линии задней половинки отложить до пересечения с продленной линией бедер значение ШЗп (здесь: 26 см).

Измерить отрезок 27–23 на линии бедер и перенести его длину на отрезок 23–28.

От линии низа до линии колена параллельно боковой и шаговой линиям передней половинки на расстоянии 2 см от них начертить боковую и шаговую линии задней половинки брюк. Получены точки 29, 30, 31, 31а, 32 и 32а.

От точки 30 провести линию через точку 27 – до пересечения с продленной линией талии, получена точка 33.

Точку 29 соединить с точкой 28.

Измерить отрезок 33–13 и перенести его длину на отрезок 13–24 за вычетом 0–1 см (в зависимости от фасона и формы ягодиц). Точку 33 соединить с точкой 24.

Правильный ответ:

6 От точки 34 отложить влево 0,5–1 см – получена точка 35.

Оформить верхний участок средней линии задней половинки брюк плавной линией.

От точки 35 до точки 36 отложить 1/4 От плюс 3 см (раствор вытачки) плюс 0–0,5 см (прибавка на свободу облегания). От точки 36 провести короткий перпендикуляр вверх и перенести длину и форму боковой линии передней половинки на боковую линию задней половинки.

От линии талии задней половинки брюк (посередине между точками 35 и 36) начертить вытачку длиной 13–15 см с определенным раствором. Начертить линию верхнего среза по лекалу.

На отрезок 29–37 перенести длину шаговой линии передней половинки минус 0–0,5 см.

Оформить шаговую линию слегка вогнутой линией. Оформить нижний участок средней линии задней половинки брюк плавной линией.

7 На чертеже показана передняя и задняя половинки брюк.

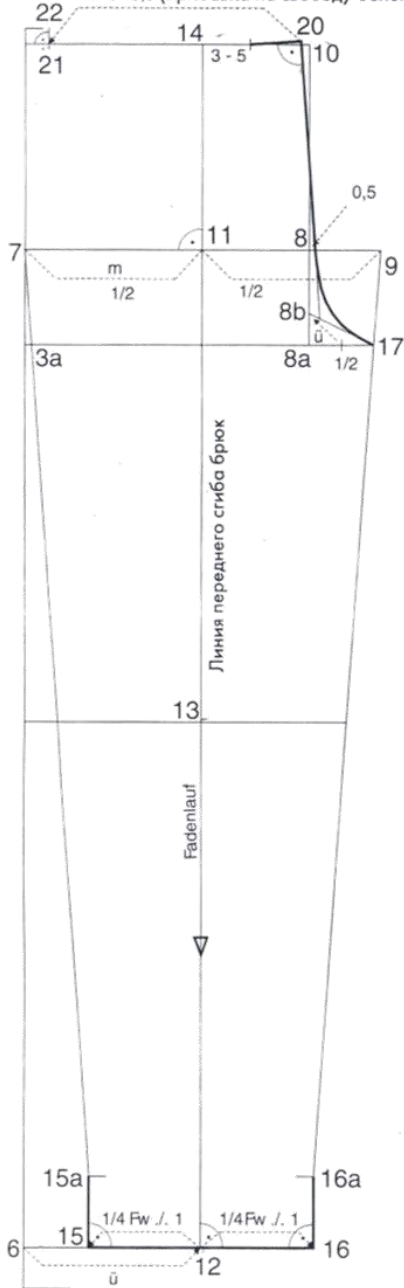
Детали брюк совместить и проверить сопряжения линий. При необходимости выровнять/откорректировать линии срезов. Нить основы располагается вдоль линии переднего и заднего сгибов брюк соответственно.

Таблица обозначений

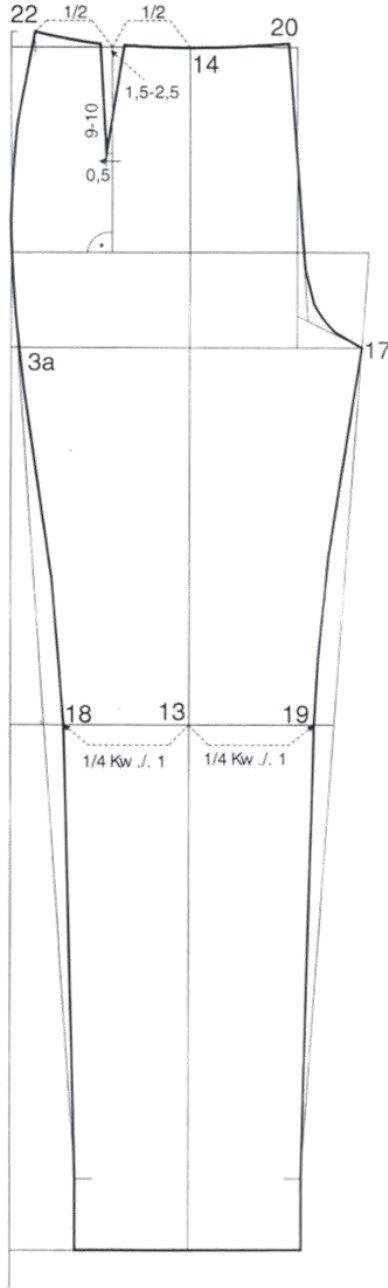
A	начало, исходная точка	NZ	припуск на шов
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	RV	застежка-молния
W	уровень седьмого шейного позвонка	v.K.	передний угол ластовицы
m (messen)	измерить	h.K.	задний угол ластовицы
Ü (übertragen)	перенести, перевести	Z/Dp	центр окружности, точка вращения
v.M.	середина переда, полочки, переднего полотнища	Lg	длина
h.M.	середина спинки, заднего полотнища	kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор
FL/Fdl	направление нити основы	Bruch / Stoffbruch	сгиб
MW	прибавка на свободу облегания по линии груди	je	по
Äe	контрольный знак втачивания рукава	von	с, от
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Naht	шов
Vh	передняя половинка брюк	Schlitz	разрез, шлица, застежка
Hh	задняя половинка брюк	ca.	около, примерно
St	боковая деталь	∠	прямой угол
Vt	перед, полочка	≡	сложенная вытачка
Sn/SN	боковой срез, шов	≡≡	разрезать, рассечь
f.N.	шов, срез в готовом виде	???	присборить, приспособить
			сутьюжить
		Ж	оттянуть
		М	складка

Задание 2: разработать базовую конструкцию женских брюк.

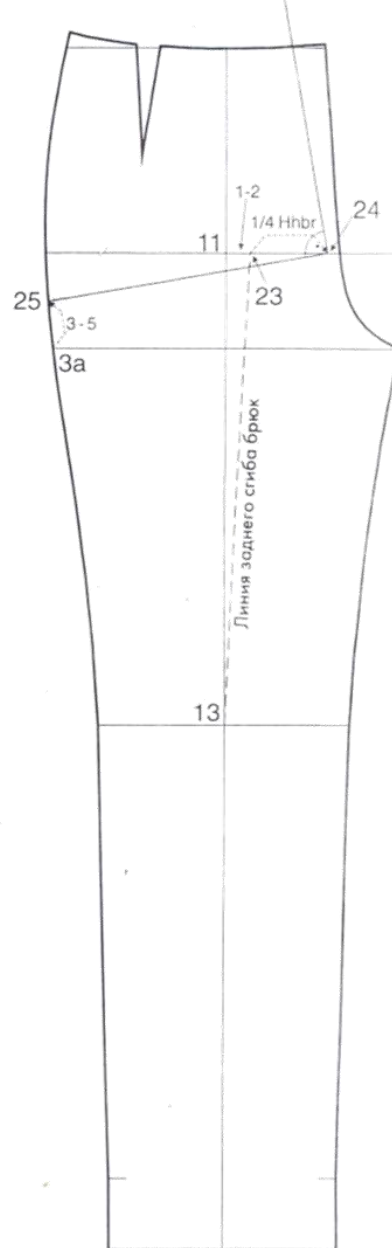
2 $\frac{1}{4}T_u + 1,5 - 2,5$ (раствор выточки)
 $+ 0 - 0,5$ (прибавка на свободу облегания)



3



4

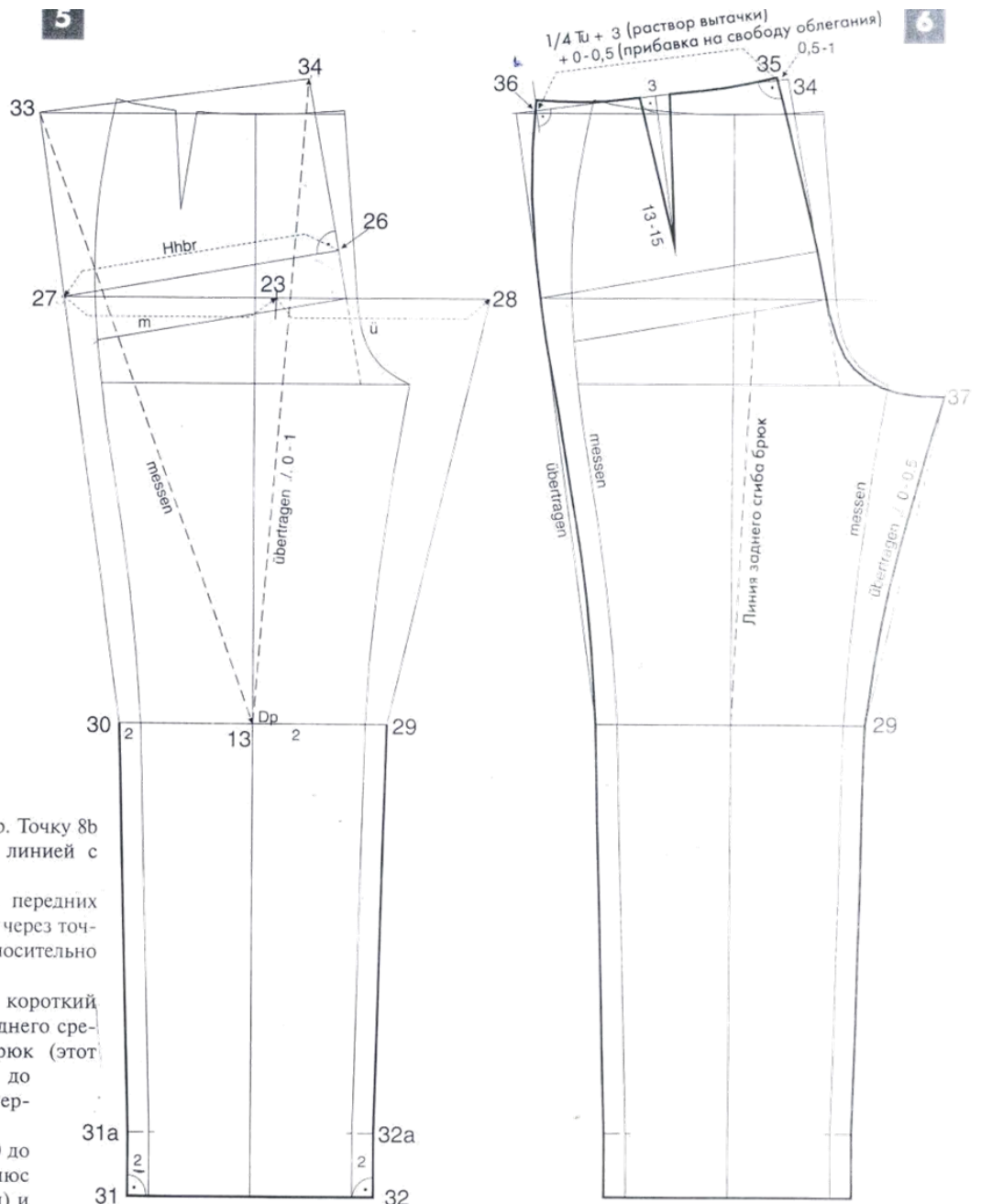


2 Отрезок 7–9 разделить пополам – получена точка 11.
 Отрезок 7–11 измерить и перенести полученное значение на линию низа брюк, получен отрезок 6–12.
 От линии талии через точку 11 провести к точке 12 линию переднего сгиба брюк, в точках пересечения с линиями колена и талии получены точки 13 и 14 соответственно.
 От точки 12 отложить влево и вправо к точкам 15 и 16 значение $\frac{1}{4}Ш_n$ минус 1 см.
 От точек 15 и 16 провести вверх перпендикуляры длиной 4–8 см – получе-

ны точки 15а и 16а (для облегчения обработки низа брюк швом вподгибку).
 Точки 7 и 15а, а также 9 и 16а соединить вспомогательными линиями соответственно. Получены точки 3а и 17 на линии высоты сидения.
 По линии талии от точки 10 отложить влево 0,5–1 см в зависимости от значения Обхвата талии (чем меньше значение От, тем большую величину отложить) или формы брюк – получена точка 20.
 По линии бедер от точки 8 отложить вправо 0,5 см.
 Отрезок 8а–17 разделить пополам и отложить полученную величину вверх от

СОВЕТ

От точки 3а откладывается вверх 3–5 см: 3 см – для выпуклых ягодиц и 5 см – для плоских ягодиц. Эта величина определяет угол наклона средней линии задней половинки брюк.



точки 8a — получена точка 8b. Точку 8b соединить вспомогательной линией с точкой 17.

Начертить среднюю линию передних половинок брюк от точки 20 через точку, смещенную на 0,5 см относительно точки 8, до точки 17.

От точки 20 провести влево короткий перпендикуляр к линии среднего среза передней половинки брюк (этот перпендикуляр не доходит до переднего сгиба брюк примерно на 3–5 см).

По линии талии от точки 20 до точки 21 отложить $\frac{1}{4}$ От плюс 1,5–2,5 см (раствор выточки) и 0–0,5 см (прибавка на свободу облегания).

От точки 21 до точки 22 отложить 1–1,5 см (т.е. длину отрезка 1–2).

3 По линии колена от точки 13 отложить влево и вправо по $\frac{1}{4}$ Ширины брюк на уровне колена минус 1 см — получены точки 18 и 19.

Через полученные точки провести боковую и шаговую линии передней половинки брюк: вниз от точек 18 и 19 — прямые, вверх — слегка вогнутые до точек 3a и 17. Обратить внимание на плавные сопряжения с перпендикулярами к линии низа 15–15a и 16–16a.

На линии талии отрезок 14–22 разделить пополам и начертить через полученную точку перпендикуляр к линии бедер.

Начертить выточку с определенной величиной раствора, длиной 9–10 см и с наклоном 0,5 см. Следует обратить внимание на длины боковых линий выточки — они должны быть равны. Оформить линию верхнего среза передней половинки брюк.

4 Конструирование чертежа задней половинки брюк осуществляется на чертеже передней половинки брюк.

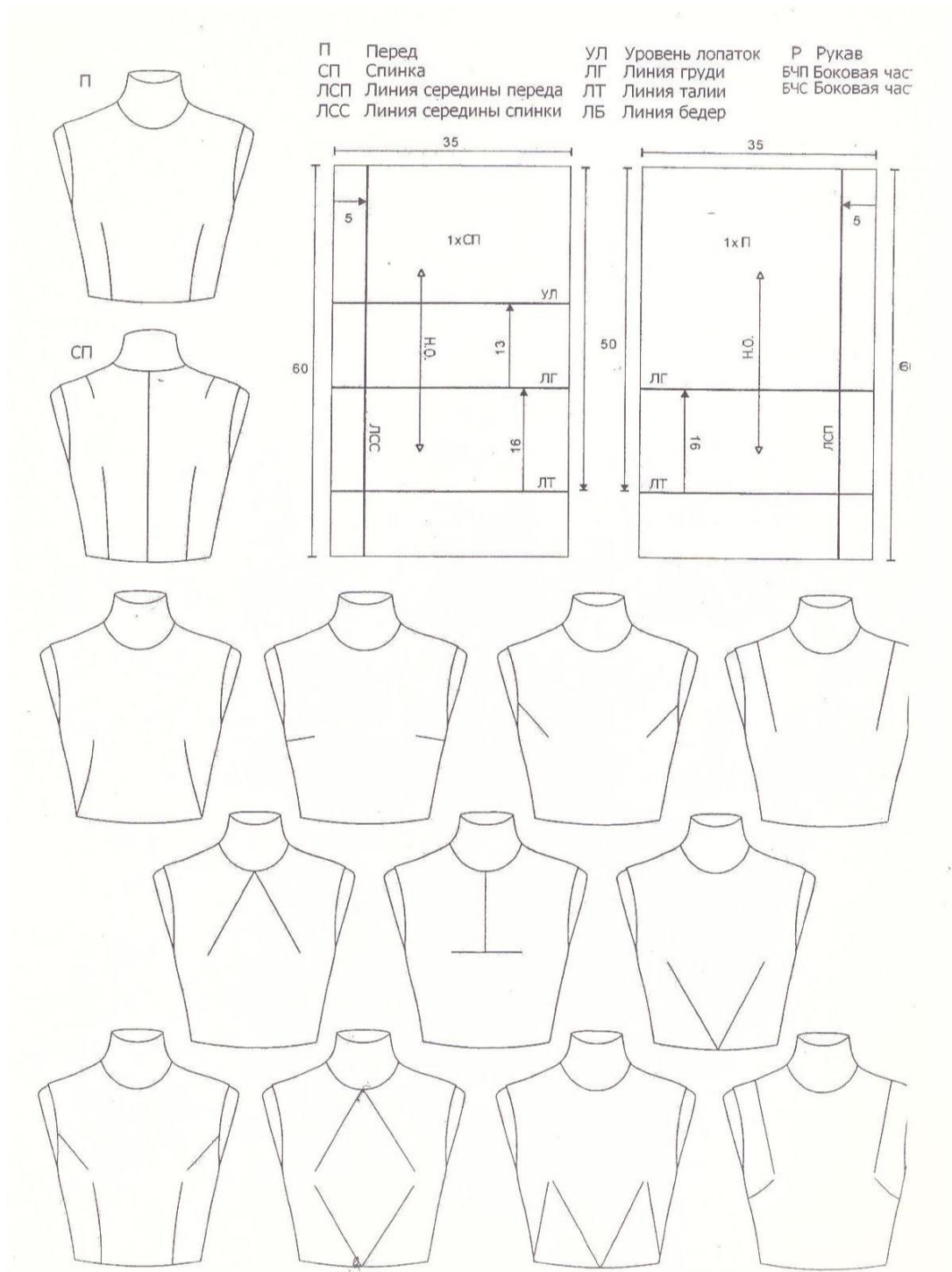
От точки 11 до точки 23 отложить 1–2 см для смещения заднего сгиба брюк. От точки 23 до точки 24 отложить $\frac{1}{4}$ Шзп. Эта величина определяет ширину шага задней половинки брюк; ее можно регулировать.

От точки 3a отложить вверх 3–5 см (здесь 4 см) — получена точка 25.

Точку 25 соединить с точкой 24 и провести перпендикуляр к полученной линии вверх через точку 24.

5 Базовую линию талии продлить влево, линию бедер задней половинки брюк продлить влево и вправо.

Задание 3. Слушателю необходимо разработать основу лифа методом макетирования.



Задание 4. Слушателю необходимо разработать основу платья методом макетирования.

Слушателю необходимо выполнить наколку на манекене в соответствии с эскизом. Слушатель должен выполнить наколку до лифа на манекене методом макетирования. По истечении полутора астрономических часов необходимо сдать готовую или неготовую работу для выставления оценки: макет платья на манекене.



Фото №1.



Фото №2.



Фото №3.

Задание 5. Слушатель должен выполнить комплект лекал платья по заданным выше фотографиям изделий. (Фото №1,2,3). Для конструирования и моделирования модели платья используется базовая конструкция.

Комплект лекал должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническому рисунку;
- иметь эстетичный внешний вид, с хорошо читаемыми надписями маркировки;
- иметь линии направления нити основы, припуски, контрольные знаки.

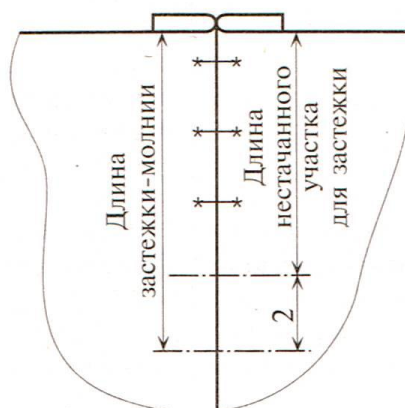
Задание 6. Изготовить образцы технологических узлов.

Пример технологии обработки:

1. Обработка застежки тесьмой молния.

Потайная застежка-молния отличается от обычной застежки-молнии тем, что её звенья располагаются с изнаночной стороны застёжки. Потайная застежка-молния должна идеально совпадать по цвету с материалом изделия. Она прекрасно выглядит на изделиях из вельвета, из тканей в полоску или клетку, не нарушая стиля одежды и рисунка ткани.

Для притачивания потайной застежки-молнии необходима специальная лапка. Отличительная особенность лапки - наличие в её подошве двух канавок. В которые поочередно помещаются звенья застежки-молнии при притачивании. Припуски на обработку шва изделия в крае равны 1см.

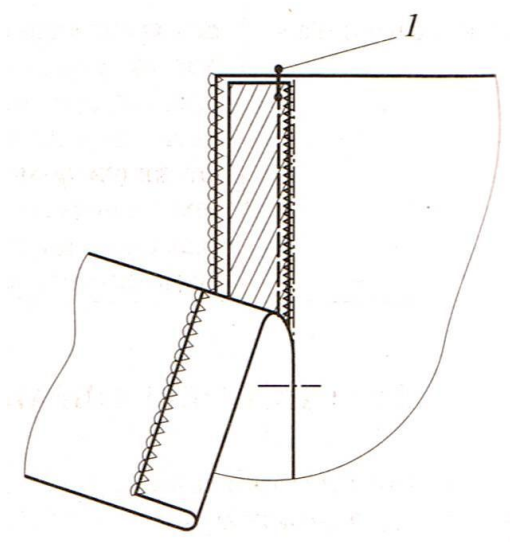


Разметка застёжки молния. Рис. 1.

Застежка-молния должна быть длиннее на 2 см нестачанного участка шва юбки. Совместив сгибы припусков нестачанного участка на юбке, ставят контрольные знаки (перпендикулярные линии заутюженных краев) во избежание смещения деталей относительно друг друга в процессе притачивания потайной застежки-молнии.

Отметить линию верхнего края изделия и нижний конец застежки.

Открыть застежку-молнию. Наложить застежку-молнию внешней стороной к лицевой стороне припуска на шов. Строчки прокладываются по краю ленты на расстоянии 0,5 см от него. Строчки выполняются с закрепками в начале и в конце. Если застежка-молния слишком длинна, то её можно обрезать до нужного размера и окантовать обрезанный край, чтобы он не кололся.

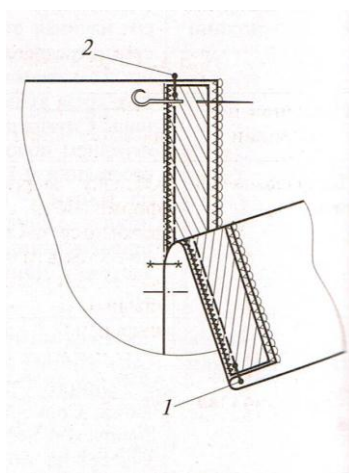


Притачивание одной из сторон застежки-молнии (рис. 2)

Уравнять край звеньев застежки-молнии с линией края застежки изделия, приколоть одну ленту застежки или приметать. Притачать первую сторону застежки-молнии до конца застежки изделия. В начале строчки надо отогнуть звенья застежки-молнии, чтобы они попали в канавку на лапке. Прокладывать строчку строго рядом со звеньями. Необходимо следить за тем, чтобы строчка притачивания не мешала движению замка застежки. При притачивании потайной застежки-молнии, так же очень важно следить за тем, чтобы материал изделия не растягивался и не сосбаривался.

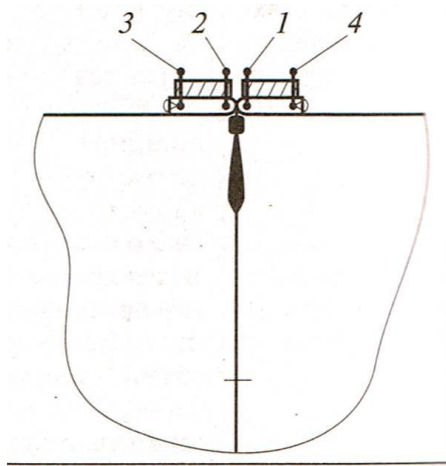
После притачивания застежки-молнии следует проконтролировать качество выполненной операции: строчка притачивания застежки-молнии должна являться продолжением строчки соединительного шва.

Закрывают застежку и фиксируют её на свободном припуске шва булавкой около верхнего среза юбки, совмещая при этом контрольные знаки. Если изделие выполнено из материала с рисунком в клетку или полоску, или застежка-молния притачивается ко шву, имеющему сложную форму, или материал изделия имеет нестабильную структуру, то рекомендуется приметать застежку-молнию к припуску на шов.



Притачивание второй стороны застежки-молнии (рис. 3)

Открыв застежку-молнию на всю длину, притачивают её вторую сторону к юбке, располагая строчку максимально близко к звеньям (строчка 2, рис. 19), не доходя до знака, определяющего длину застежки на юбке, на 1,5 см. Через полученное отверстие вытягивают замок застежки-молнии и закрывают её. Выполнить незаметную с лицевой стороны, но прочную закрепку в конце застежки.



Настрачивание боковых сторон ленты застежки-молнии (рис. 4)

Удалить строчки временного назначения. Приутюжить узел.

Задание 7. Разработать и выполнить аксессуар женской одежды.

Слушатель должен разработать и выполнить аксессуар, который дополняет комплект и отвечает следующим требованиям:

- должен располагаться в любом месте комплекта;
- должен быть полностью безопасным;
- должен иметь крепление при необходимости (булавка с замочком, петля, завязка, застёжка на пуговицу или др.);
- должен гармонировать с комплектом по цвету, масштабу и назначению;
- должен быть многофункциональным;
- в работе использовать только предметы из «Тайной шкатулки» (не менее 3 наименований).

Примеры выполнения задания.

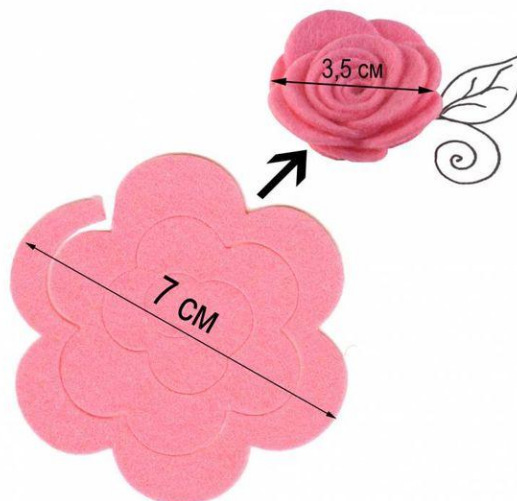
Украшения из фетра.



(Рис. 5)



Шаблоны с выкройками цветов и лепестков из фетра для вырезания. (Рис. 6)
Из таких шаблонов можно делать многослойные цветы, накладывая один слой на другой от большего к меньшему и скрепляя между собой нитками.



Вариант сборки цветов — спираль. (Рис. 7)

Тема 2. Особенности экспертной оценки работ участников соревнований WorldSkills по компетенции «Технологии моды».

Форма проведения текущей аттестации: выполнение практической работы.

Инструкция по выполнению: внимательно прочитайте задание, выполните его согласно содержанию.

Критерии оценивания:

«зачтено»- экспертиза работы проведена правильно,

«не зачтено» - экспертиза работы проведена неправильно.

Задание. На основании приведённых критериев оцените выполненную работу другого слушателя.

Критерии оценки качества готовых изделий и качества отдельных узлов на всех этапах производства:

- 1) креативность, оригинальность концепции, новаторство;
- 2) использование элементов и принципов дизайна;
- 3) обращение с предоставленными материалами;
- 4) сочетание ткани, дизайна, цветов;
- 5) общее качество изготовления;

- 6) общая влажно тепловая обработка изделия;
- 7) драпировка и форма одежды;
- 8) сложность дизайна и конструкции;
- 9) сложность техники обработки.
- 10) интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку);
- 11) точность измерений;
- 12) изготовление конструкций и (или) макетирование;
- 13) точность кроя/плавность сопряжений;
- 14) информативность лекал кроя (направление долевой нити,
- 15) рекомендации для раскроя, монтажные рассечки и т.д.);
- 16) раскладка и крой;
- 17) измерения;
- 18) все строчки (соединительные швы, обработка узлов и плавность стыковок, обтачки, линия низа, подкладка и т.д.).

Тема 3. Методы подготовки учащихся в ходе изучения предмета «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды».

Форма проведения текущей аттестации: выполнение теста.

Инструкция по выполнению: внимательно прочитайте задания, выберите 1 или несколько правильных ответов; ответы запишите так: 1 (А). За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

Критерии оценивания:

«зачтено»- 65% и более правильно выполненных заданий,

«не зачтено» - менее 65 % выполненных заданий.

Тест

1.Выберите одно правильное определение термина «метод».

А) способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения;

Б) кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка;

В) практическое использование закономерностей дидактики в различных сферах деятельности в обучении знаниям, умениям, навыкам.

2. Выберите одно верное определение понятия «пассивный метод».

А) взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, доминирование активности учащихся в процессе обучения;

Б) это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь активные участники урока;

В) это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

3. Выберите одно верное определение понятия «интерактивный метод».

А) это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь активные участники урока;

Б) взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, доминирование активности учащихся в процессе обучения;

В) это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

4. Выберите одно верное определение понятия «активный метод».

А) взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, доминирование активности учащихся в процессе обучения;

Б) это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь активные участники урока;

В) это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

5. Определите правильность высказывания:

«По уровню мыслительной активности учащихся выделяют следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский».

А) верно;

Б) неверно.

6. Определите правильность высказывания:

«Сущность информационно-рецептивного метода выражается в следующих признаках:

- знания учащимся предлагаются в «готовом» виде;
- учитель организует различными способами восприятие этих знаний;
- учащиеся осуществляют восприятие (рецепцию) и осмысление знаний, фиксируют их в своей памяти».

А) верно;

Б) неверно.

7. Назовите признаки репродуктивного метода:

А) знания учащимся предлагаются в «готовом» виде;

Б) учитель не только сообщает знания, но и объясняет их;

В) учащиеся сознательно усваивают знания, понимают их и запоминают; критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний;

Г) ученики добывают знания самостоятельно:

Д) необходимая прочность усвоения обеспечивается путем многократного повторения знаний.

8. Соотнесите понятия в правом и левом столбиках.

1.Исследовательский метод	А) знания учащимся не предлагаются в «готовом» виде, их нужно добывать самостоятельно;
2.Частично-поисковый (эвристический) метод	Б) учитель вместе с учащимися формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок учебного времени; В) учитель организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств; Г) знания учащимся не сообщаются; учащиеся самостоятельно добывают их в процессе разрешения (исследования) проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов; средства для достижения результата также определяют сами учащиеся; Д) учащиеся под руководством учителя самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т. д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания. Е) деятельность учителя сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач

9. Определите правильность высказывания:

«К методам инновационного обучения школьников относят: лекции – дискуссии, кейс-метод, деловые игры, проектное обучение, тренинги и др.»

А) верно;

Б) неверно.

10. Определите правильность таблицы:

	Традиционные	Инновационные
А) Цель	Формирование знаний, умений, навыков	Развитие способности самостоятельно ставить и отыскивать решения новых нестандартных проблем
Б) Формы организации	Фронтальные, индивидуальные.	Групповые, коллективные.
В) Методы обучения	Иллюстративно-объяснительные, информационные.	Проблемные, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский
Г) Ведущий тип деятельности	Репродуктивный, воспроизводящий.	Продуктивный, творческий, проблемный.
Д) Способы усвоения	Заучивание, деятельность по алгоритму	Поисковая деятельность, рефлексия
Е) Функции учителя	Носитель информации, хранитель норм и традиций.	Организатор сотрудничества. консультант
Ё) Позиция ученика	Пассивность, отсутствие интереса, отсутствие мотива к личностному росту	Активность, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

А) верно;

Б) неверно.

Правильные ответы.

1 (А).

2 (В).

3 (Б).

4 (Б).

5 (А).

6 (А).

7 (А, Б, В, Д).

8. 1 (Б, Г, Е), 2 (А, В, Д)

9 (А).

10 (А).

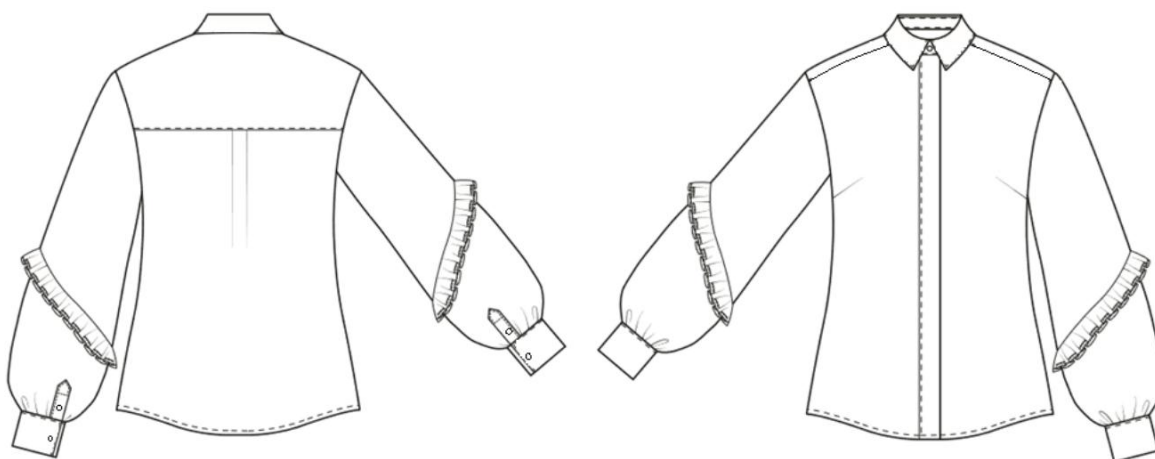
Задания для самостоятельной работы

1. Изготовление блузки №1.

1. Слушатель должен выполнить:

- раскладку и обмеловку лекал на материале;
- раскрой деталей и их подготовку к пошиву;
- пошив блузы в соответствии с техническим рисунком.

2. По окончании необходимо оценить работу другого слушателя.



Блуза (Рис. 7)

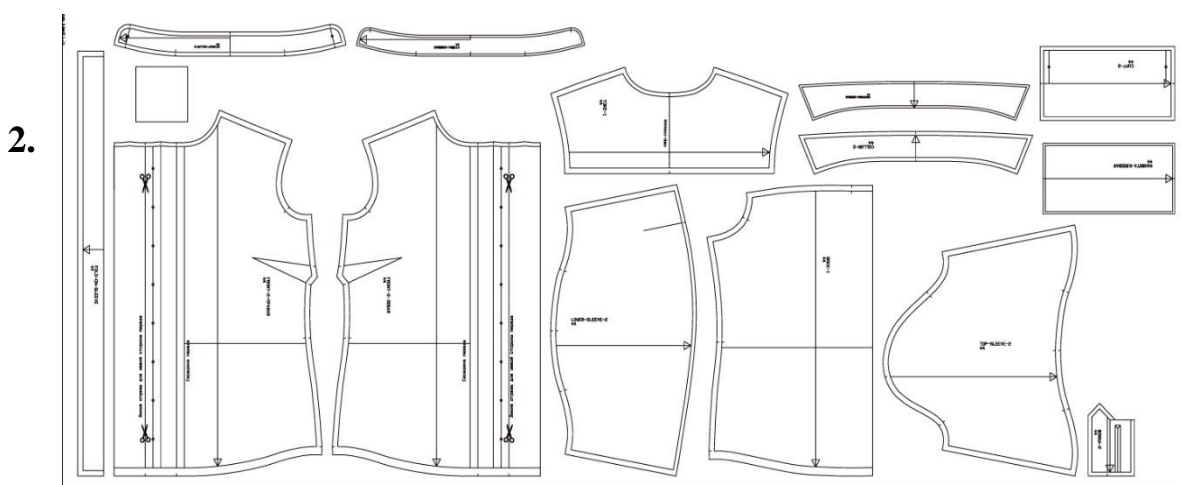
Описание внешнего вида.

Женская блузка из хлопчатобумажной ткани белого цвета полуприлегающего силуэта с центральной супатной бортовой застёжкой на 5 обмёточных петель и 5 пуговиц. Воротник втачной стояче-отложной с отрезной стойкой, застёгивающейся на одну петлю и пуговицу. Концы воротника острые.

Перед блузки имеет конструктивную вытачку на выпуклость груди. Спинка обработана двойной кокеткой и бантовой складкой шириной 4см, выходящей посередине от линии притачивания кокетки. Плечевой шов смещён в сторону переда на 2 см. Край борта обработан цельнокроеным припуском супатной застёжки.

Рукав втачной одношовный длинный, из двух (нижняя и верхняя) частей. В шве соединения частей рукава располагается оборка, внешний срез которой окантован косой бейкой из отделочной хлопчатобумажной ткани с печатным рисунком, низ рукава обработан притачной застёгивающейся на одну петлю и пуговицу манжетой. Разрез рукава для застёжки обработан настрочной планкой и косой бейкой из основного материала. Планка рукава также застёгивается на одну обмётанную петлю и пуговицу. Длина рукава без манжеты 57 см. Ширина манжеты 6 см. Ширина планки рукава 3 см. По супатной застёжке проложена отделочная строчка на расстоянии 3 см. от края борта. Низ блузки обработан швом в подгибку с закрытым срезом шириной 1.0 см.

Детали кроя блузы.

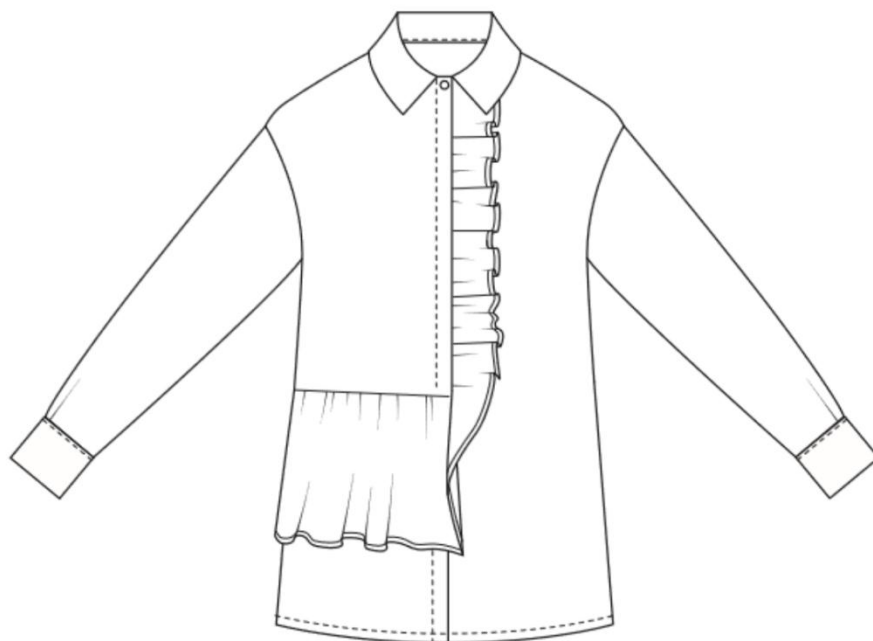


Изготовление блузки №2.

1. Слушатель должен выполнить:

- раскладку и обмеловку лекал на материале;
- раскрой деталей и их подготовку к пошиву;
- пошив блузки в соответствии с техническим рисунком.

2. По окончании необходимо оценить работу другого слушателя.



Описание внешнего вида

Блуза женская из хлопчатобумажной сорочечной ткани белого цвета, прямого силуэта, с центральной супатной застёжкой на 6 петель и 6 пуговиц.

Правая часть переда имеет горизонтальное членение ниже линии талии. Правая верхняя часть переда по краю борта и шву соединения с нижней частью обработана отделочной деталью - оборкой. Оборка имеет разную ширину по краю борта и шву соединения частей переда. Внешний срез оборки окантован косой бейкой из хлопчатобумажной ткани с печатным рисунком в бело-коричневой гамме. Край борта правой части переда обработан отрезной супатной застёжкой, край борта левой части переда обработан цельнокроеным припуском застёжки.

Спинка с двойной кокеткой, переходящей на перед и с мягкой бантовой складкой посередине шириной 6 см, выходящей из-под кокетки.

Воротник стояче отложной с отрезной стойкой и застёжкой на одну петлю и пуговицу, расположенной на стойке воротника. Концы воротника прямые.

Рукав втачной в открытую пройму рубашечного покроя, одношовный, низ рукава обработан притачной застёгивающейся на две петли и пуговицы манжетой. По низу рукава для застёжки обработан разрез. Внутренняя сторона разреза окантована основной тканью, внешняя обработана настрочной планкой, шириной - 3 см. Длина рукава без манжеты 45 см. Ширина манжеты 9 см.

Низ блузы обработан швом в подгибку с закрытым срезом шириной 10 мм. Длина блузы от линии талии 33,5 см. Отделочная строчка проложена по супатной застёжке на расстоянии 2,5 см от края борта, по кокетке спинки, верхнему краю манжет, планке рукава, косой бейке.

3. Разработка конспекта занятия по дисциплине «Технология» по подготовке учащихся к конкурсу WS.

Аттестация по модулю (зачет)

Форма проведения аттестации по модулю: выполнение зачётной работы.

Инструкция по выполнению: на аттестацию выносятся:

- 1) выполненные практические задания (заранее подготовленные 2 блузы);
- 2) заранее подготовленный конспект урока по подготовке учащихся к конкурсу WS по компетенции «Технологии моды», конспект во время зачёта представляется в виде презентации

Критерии оценивания первого вида работы.

Результат выполнения заданий по компетенции «Технологии моды» определяется в соответствии с правилами, установленными для оценки конкурсных заданий региональных чемпионатов WorldSkills Russia.

Слушатели выставляют оценку по следующим аспектам:

- 1) интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку);
- 2) точность измерений;
- 3) изготовление конструкций;
- 4) технический рисунок;
- 5) точность кроя/плавность сопряжений;
- 6) информативность лекал кроя (направление долевой нити, рекомендации для раскроя, монтажные рассечки и т.д.);
- 7) измерения.

Критерии оценивания второго вида работы:

При подготовке конспекта занятия слушатель продемонстрировал:

- 1) компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности;
- 2) знание теоретического материала преподаваемого профессионального модуля;
- 3) знание современных технологий преподавания спецдисциплин и профессиональных модулей в среднем профессиональном образовании;
- 4) знание требований к оформлению учебно-методической документации;
- 5) умение работать с различными информационными ресурсами и программно-методическими комплексами, современными информационно-коммуникативными технологиями.

Зачтено:

- слушатель самостоятельно выполнил две блузы;
- слушатель разработал конспект занятия и успешно защитил его, обосновав выбор методов и приёмов обучения;
- подготовлена презентация.

Не зачтено:

- не подготовлена презентация,
- слушатель не разработал конспект занятия;
- разработал конспект практического занятия, но не смог его защитить.

9. Учебно-методическое обеспечение программы.

Название модуля: «Подготовка школьников в рамках общеобразовательного предмета «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции «Технологии моды».

1. Список литературы:

1. Силаева М.А., «Пошив изделий по индивидуальным заказам», учебник для студентов учреждений СПО, 12-е изд. – М.: Academia, 2019.
2. Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие. - М.: «Форум», 2017.
3. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. Проектирование костюма: учебник. – М.: Инфра-М, 2016.
4. Филичкина И.Ю., Першина С.Г. Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды»: рабочая тетрадь. - М., 2020.

Дополнительные источники:

- 1 Журнал «Burda. Практика шитья».

2. Журнал «Burda», №02/2020.

3. Техническое описание компетенции «Технология моды».

2. Учебно-методические материалы:

Наименование раздела	Перечень используемых инструментов
Введение. Стандарты и компетенции WSR. Компетенция «Технология моды». Культура безопасного труда.	1. https://worldskills.ru/ официальный сайт WSR 2. https://worldskills.moscow/ официальный сайт WSR Москва
Тема 1. Выполнение работы по компетенции WorldSkills «Технологии моды» в точном соответствии с техническим заданием.	3. https://worldskills.moscow/kompetencii/#comp_list официальный сайт раздел 4. https://worldskills.moscow/uploaded_files/competence/tech_file/79.pdf официальный сайт раздел 5. https://youtu.be/9AmooipaQaQ - технология моды в компетенции молодёжи 6. https://youtu.be/yxhxPDaGyv0 - мастер-класс 7. https://en.ppt-online.org/684985 видео-уроки по технологии шитья
Тема 2. Особенности экспертной оценки работ участников соревнований WorldSkills по компетенции «Технологии моды».	8. http://docs.cntd.ru/document/1200019692 ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества (с Изменением N 1) 9. https://studopedia.ru/1_82542_ekspertiza-kachestva-shveynih-izdeliy.html Экспертиза качества швейных изделий
Тема 3. Методы подготовки учащихся в ходе изучения предмета «Технология» к участию в соревнованиях WorldSkills по компетенции	10. https://myslide.ru/presentation/mezhdunarodnyj-i-rossijskij-opyt-provedeniya-sorevnovanij-WorldSkills доклад Международный и Российский опыт проведения соревнований WorldSkills

3. Интернет-ресурсы:

w.worldskills.org/

<https://worldskills.ru/>

<https://worldskills2019.com/ru/>

https://drive.google.com/drive/folders/1_FC-Dj925GnO1GTd8JgtvgLuwnOitzX8

https://drive.google.com/drive/folders/1_SQURTJLZJpNz8iyPgbLqqgmIdN-EDXn

https://drive.google.com/drive/folders/1jOO1aP_0q52gG958eGCQUPQa488CJmXe

https://drive.google.com/drive/folders/1jOO1aP_0q52gG958eGCQUPQa488CJmXe

<http://base.garant.ru/70687464/>